



EMORY

MICHAEL C.
CARLOS
MUSEUM

PARA PUBLICACIÓN

INMEDIATA

Contacto: **Emily Knight**
Oficina: 404-727-6117
Emily.Knight@emory.edu

El Museo Michael C. Carlos presenta *You Belong Here: lugar, gente y propósito en la fotografía latinx*

[Atlanta, Georgia, 1ro de agosto del 2023]. *You Belong Here: lugar, gente y propósito en la fotografía latinx* celebra la diversa y dinámica fotografía de artistas *latinx* a lo largo de los Estados Unidos. La exposición, organizada por Aperture y curada por Pilar Tompkins Rivas, curadora jefe y subdirectora de curadoría y colecciones del Lucas Museum of Narrative Art en Los Ángeles, examina las experiencias multifacéticas, identidades y voces de artistas *latinx*. La exposición estará disponible en el Museo Michael C. Carlos en Emory del 9 de septiembre al 3 de diciembre del 2023.

You Belong Here une a establecidos y emergentes artistas *latinx* cuyos trabajos van de la década de 1960 hasta el presente y quienes exploran temas que abarcan de resistencia política a dinámicas familiares y comunitarias, moda, cultura y las complejidades de la identidad en la vida estadounidense. A la par que contribuyen con un vasto archivo visual, estos artistas capturan la experiencia *latinx* como diversa, matizada y fluida, ilustrando una amplia gama de historias, geografías, así como movimientos artísticos y sociales.

En la edición *latinx* de la revista Aperture, Tompkins Rivas escribe sobre los fotógrafos reunidos aquí: "Colectivamente, sus imágenes amplían las varias maneras de poder ver a las personas *latinx*, creando un archivo visual cuyos límites aún están por definirse. Así como los cánones del arte y la historia deben ser ampliados para adecuarse al mundo en el que vivimos, también lo deben hacer los sistemas que facilitan su documentación visual, de universidades a museos, al mercado y más allá".

"Por su carácter académico, el Museo Carlos está encargado de ampliar y desafiar cánones de esta manera para adecuarse al mundo en el que vivimos, apoyar a aquellos que no están bien representados en museos o quienes son poco reconocidos en el canon de la historia del arte", resalta la curadora de obras sobre papel Andi Mackenzie, quien actúa como curadora local para la exposición.

You Belong Here incluye a los artistas Laura Aguilar, Genesis Báez, William Camargo, Sofía Córdova, Perla de Leon, Tarrah Krajnak, Hiram Maristany, Joiri Minaya, Steven Molina Contreras, Star Montana, Eddie Quiñones, Reynaldo Rivera, Guadalupe Rosales, Gabriela Ruiz, Bibs Moreno y John M. Valadez.

En conjunto, las fotografías de la exposición crean un amplio diálogo sobre la visibilidad y pertenencia, registrados como procesos que crecen y evolucionan para resistir formas de supresión cultural. Entre los fotógrafos establecidos de *You Belong Here*, se puede decir que Hiram Maristany, quien falleció el año pasado, es el más conocido. Fotógrafo oficial y cofundador de la sucursal en Nueva York de los *Young Lords*, un grupo activista puertorriqueño de las décadas de 1960 y 70, Maristany documentó los encuentros y organizaciones barriales de los *Young Lords*. También redefinió imágenes de los puertorriqueños que vivían en Nueva York, desafiando así a las representaciones periodísticas que veía en las noticias al capturar vívidas y alegres imágenes de la vida en su querido barrio East Harlem, a pesar de la pobreza y discriminación que sus residentes enfrentaban.

La exposición también incluye obras de dos series de la fallecida fotógrafa chicana Laura Aguilar, las cuales están como préstamos de LACMA, donde la artista abiertamente investigaba sus propias identidades en revolucionarias imágenes de la vida *queer* en Eastside, Los Ángeles. Lesbiana, corpulenta, luchaba contra una discapacidad del aprendizaje y sufría de depresión, Aguilar lidió con preguntas complejas sobre la pertenencia y así también, se enfrentó a una actitud de exclusión por parte de instituciones hacia artistas que no eran blancos ni normativos.

La exposición también incluye una instalación de video y sonido creada por Sofía Córdova, titulada *GUILLOTINAE Wanna Cry, Act Yellow: Break Room*, en la cual la artista enmarca y reinterpreta momentos de agitación política, desafiando percepciones de la revolución como acción rápida e inmediata y trae a la luz la labor de la organización y sus frecuentes componentes de improvisación.

La mencionada publicación de *Aperture* es parte de la exposición y está disponible para la compra en la librería del Museo Carlos y [en línea](#).

Información sobre Aperture

Aperture es una editora sin fines de lucro que lidera conversaciones sobre fotografía a nivel mundial. Desde su central en Nueva York, Aperture conecta a audiencias globales y apoya a artistas a través de sus aclamadas revistas trimestrales, libros, exposiciones, plataformas digitales, programas públicos, impresiones de edición limitada y premios. Fundada en 1952 para fomentar "pensamientos creativos, significativamente expresados en palabras y fotografías", Aperture promueve el rol central de la fotografía de nutrir el sentido de la curiosidad e incentivar una sociedad más justa y tolerante. Para más información, visite aperture.org.

Información sobre el Museo Michael C. Carlos

Ubicado en el corazón del campus de Emory en Atlanta, el Museo Michael C. Carlos es un dinámico centro interdisciplinario para el estudio del arte y la cultura que cuenta con colecciones de África, antiguo Egipto, Nubia y el Oriente Próximo; las antiguas Grecia y Roma; la América indígena; el sur de Asia, y también obras sobre papel de Norteamérica y Europa.

Por medio de nuestras galerías de colecciones permanentes, atrapantes exposiciones especiales e innovadores programas para audiencias de todas las edades, el Museo Michael C. Carlos conecta el pasado al presente y el campus a la comunidad.

Los curadores y profesores crean exposiciones originales, llevan a cabo investigación y enseñanza interdisciplinarias, organizan recorridos guiados que complementan nuestras colecciones y apoyan la misión educativa de la universidad. Los conservadores del museo colaboran con el personal, profesorado y estudiantes para realizar investigaciones y administrar el cuidado preventivo de las variadas colecciones del museo. Los educadores del museo se unen a otros sectores del museo, campus y la ciudad para crear oportunidades que estimulen el intelecto y la imaginación de estudiantes y profesores de universidades, escuelas y la gran comunidad de Atlanta.

El Museo Michael C. Carlos está abierto de martes a jueves de 10:00 a 16:00; sábados de 10:00 a 17:00, y domingos del medio día a 17:00. Para más información, visite carlos.emory.edu/visit; llámenos al 404. 727. 4282; o síganos como @CarlosMuseum en redes sociales.

carlos.emory.edu

#